PANORAMA SCHOLARLY GROUP

Three Teachings Studies

Confucianism, Daoism, and Buddhism



評鄭宗義《從宋明理學到當代新儒家》：儒學演進的形上學路徑與當代表述

A Review of Zheng Zongyi's *From Song-Ming Neo-Confucianism to Contemporary New Confucianism*: Metaphysical Trajectories and Modern Articulations of Ruist Thought

王亨傑 (Wang Hengjie) [a,*]

[a] 獨立研究員，中國 *(Independent Researcher, China)*

ARTICLE INFO

Keywords:
Neo-Confucianism
Song-Ming philosophy
Confucian metaphysics
Contemporary New Confucianism
Zheng Zongyi

DOI: *https://doi.org/10.5281/zenodo.17305156*

ABSTRACT

This review evaluates Zheng Zongyi's From Song-Ming Neo-Confucianism to Contemporary New Confucianism, a comprehensive and philosophically rigorous study that traces the internal evolution of Confucian metaphysics from classical doctrines to modern interpretations. Emphasizing both ontological analysis and ethical praxis, Zheng's work bridges traditional Ruist cosmology with contemporary philosophical discourse.

鄭宗義教授的專著《從宋明理學到當代新儒家》是一部全面梳理儒學思想演進、兼具理論深度與史學廣度的研究力作。該書通過三個環環相扣的部分，探索儒家思想如何在宋明理學中奠基，並於當代新儒家學者手中回應現代性課題，展現了貫通傳統與現代的思辨張力與創新視野。梁元生教授稱讚此書「分析有據，脈理分明，俨然有大家風範」，而彭國翔教授亦指出該書對前輩新儒家未及深究的課題與人物提出精微解析，足以代表當代香港中文大學儒學研究的水準。

首章以「宋明理學的核心觀念：清理與重估」為題，對張載、陳獻章、湛若水、羅欽順等重要思想家進行細緻探析。作者重審張橫渠的氣學架構，主張應以「唯氣論」命名以澄清其哲學立場，並援引唐君毅對「感通」概念的詮釋，凸顯宇宙氣化流行的形上學意涵。對於陳白沙心學，作者區分其靜坐體證與陸王良知主體直觀的工夫異趣，指出其「學宗自然」觀實為道德實踐的自然流現。湛若水則被定位為融合朱子思辨與陽明良知之學者，其「隨處體認天理」的工夫論，補充了王學過度內在化的可能盲點。羅欽順則因主張「理氣一物」而展現一種「內在一元化傾向」，此一趨勢於明清之際盛行，標誌儒學由道德形上學走向情欲哲學的過渡。

次章轉入當代新儒家對宋明理學的重構，聚焦於唐君毅與牟宗三二人之間在方法論上的分野——前者強調道德實踐的體驗性與生命關懷，後者則致力於義理系統的本體分析。兩人對朱子哲學的評析亦展現其學術取徑差異：牟氏視朱子格物為外在認知性工夫，唐氏則肯定其內在道德本心之意涵。作者指出，唐牟兩家的詮釋理路雖異，實可互補，應於未來研究中並重之。

* Corresponding author. e-mail: ljkily@naver.com

終章則回應現代性對儒學所構成的挑戰，分析唐君毅「三合一」儒學觀（哲學、道德、宗教之合一），並重申其「客觀價值意識」重建主張，藉以克服現代社會之虛無危機。書末對劉述先思想的整理亦具啟發性，特別是其將「理一分殊」提升為全球倫理之哲學根據，主張兼顧普遍與差異、超越與在地之「兩行之理」，體現了當代表述中庸智慧的可能路徑。

此外，本書亦提供了對「新儒家方法論」之自覺性反思。在回顧唐君毅、牟宗三與劉述先等學者不同的詮釋進路時，作者未僅止於對其義理解構，而更嘗試從儒學作為生命哲學與文化自我重構資源的角度，指出當代表述儒學不應陷於工具理性或單一路線的抽象建構中。這一觀點對於當下儒學研究如何處理傳統與現代、西方理論與中國語境之間的張力，具有指導意義。尤其在全球多元文化交錯與價值解構的背景下，鄭教授所強調的「形上學與文化實踐相通」的觀點，回應了當代思想界對儒家能否參與公共倫理與宗教對話的關切。此書不僅是對宋明理學的哲學追索，更是在方法上提出了一種儒學研究「可持續進路」（sustainable pathway）的範式構想。

整體而言，鄭宗義教授此書不僅為儒學研究者提供嚴謹深刻的文本與思想分析，更透過自身治學的典範，展現了新儒家學統的延續與創發精神。其對宋明理學與當代理學詮釋的互動性處理，尤為突出，足證其於當代儒學研究領域中之學術地位與貢獻。

作者貢獻聲明

王亨傑，教育碩士，獨立研究者。本書評之撰寫與內容完全由作者單獨負責。

倫理準則遵循

本研究不涉及需倫理審查之人類或動物實驗，無需倫理審查程序。

經費說明

本研究未獲得任何外部資金支持。

利益衝突聲明

作者聲明：就本人所知，與本書評內容無任何可被視為潛在利益衝突之財務、個人或專業關係。

致謝

無。

參考文獻

1. 鄭宗義。《從宋明理學到當代新儒家 = Inheritance and Reinvention: Neo-Confucian Philosophy》。香港：香港中文大學出版社，2024。